

# INCHIESTA

Rivista trimestrale \* Anno XXXVII, n. 156, aprile-giugno 2007

edizioni Dedalo \* 978-88-220-8249-7 \* € 11,00

Spedizione in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1, comma 1, DCB di Bari

## Distretti culturali e sviluppo del territorio

*a cura di Antonio Rubattu*

### I DISTRETTI CULTURALI

*Associazione Su Disterru,*

*Piero Ausonio Bianco,*

*Giorgio Pizziolo,*

*Rita Micarelli,*

*Pier Luigi Sacco,*

*Guido Ferilli,*

*Anna Uttaro*

### ESPERIENZE ITALIANE

*Ermanno de Biaggi,*

*Gaetano Rinaldi,*

*Sergio Maccagnani,*

*Cristina Deffeyes,*

*Fabio Parascandolo*

### IL PROGETTO ASUNI

*Centro documentazione*

*culture migranti,*

*Roberta Muscas, Diego Loi,*

*Alberto Masala,*

*Anton Roca, Bepi Vigna,*

*Luca Fais, Michèle Kramers*



# INCHIESTA

trimestrale di ricerca e pratica sociale

edizioni Dedalo S.r.l.

Anno XXXVII, n. 156, aprile-giugno 2007

ISSN 0046-8819

## Sommario

### Distretti culturali e sviluppo del territorio

a cura di Antonio Rubattu

#### INTRODUZIONE

**Antonio Rubattu**, *Distretti culturali e sviluppo del territorio* 1

#### I DISTRETTI CULTURALI

**Associazione Su Disterru**, *Le potenzialità del progetto di Asuni* 4

**Piero Ausonio Bianco**, *Quanto dista il Museo dell'Emigrazione di Asuni dal MoMa di New York?* 25

**Giorgio Pizzolo, Rita Micarelli**, *Distretti culturali come strutture di relazione* 33

**Pier Luigi Sacco, Guido Ferilli**, *Distretti culturali e sviluppo del territorio: modelli, teorie, esperienze* 39

**Anna M. Uttaro**, *Moltiplicare le chiavi di accesso: innesti vitali tra arte e pianificazione* 42

#### ESPERIENZE ITALIANE

**Ermanno de Biaggi**, *L'esperienza piemontese degli ecomusei* 49

**Gaetano Rinaldi**, *Le Marche, una regione al plurale: dal Museo diffuso ai Distretti culturali* 51

**Sergio Maccagnani**, *Cultura e sviluppo economico: il caso della filiera cinema-televisioni e prodotti multimediali di Bologna* 53

**Cristina Deffeyes**, *Sotto la neve: i giacimenti culturali per un nuovo turismo in Valle d'Aosta* 57

**Fabio Parascandolo**, *Territori rurali per costruire una Sardegna turistica* 61

#### IL PROGETTO ASUNI

**Centro di documentazione delle culture migranti**, *Le voci dell'emigrazione* 70

**Roberta Muscas, Diego Loi**, *Verso la costituzione del Distretto culturale della Marmilla* 78

**Alberto Masala**, *Il progetto Logos* 82

**Anton Roca**, *MARiMILLA percorsi d'arte nel territorio* 85

**Bepi Vigna**, *Fumetto in Sardegna: tradizione e prospettive di scambi culturali* 89

**Luca Fais, Michèle Kramers**, *Sogni a spazi aperti: un festival di arte e teatro in strada* 92

Nella copertina è riportato il quadro di Lucio Saffaro *Il richiamo del tempo* del 1989 e nell'interno sono riportati altri suoi quadri. Lucio Saffaro è nato a Trieste nel 1929 e si è laureato in fisica pura all'Università di Bologna dove ha svolto la sua attività di pittore, scrittore e matematico e dove è morto nel 1998. Su di lui, a cura del Museo di Palazzo Poggi e dell'Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna, è stata pubblicata l'importante monografia, *Saffaro, le forme del pensiero*, Bologna 2004.

Collaborano ad «Inchiesta»

Ugo Ascoli, Arnaldo Bagnasco,  
Laura Balbo, Franca Bimbi, Marzio Barbagli,  
Leticia Bianchi, Marina Bianchi,  
Maria Cacioppo, Paolo Calza Bini, Vittorio  
Capecchi, Giuliana Chiaretti, Francesco  
Ciafaloni, Patrizia David, Ota De Leonadis,  
Marcello Dei, Franco di Giangiolamo  
Antonio Faeti, Mauro Felicori,  
Andrea Gallina, Mirella Giannini, Antonio  
Genovese, Massimiliano Geraci, Andrea  
Ginzburg, Marco Ingrosso, Piero Manganoni,  
Maria Pia May, Alessandra Mecozzi, Alberto  
Merler, Mario Miegge, Enzo Mingione, Enzo  
Morgagni, Roberto Moscati, Giovanni  
Mottura, Adele Pesce, Enrico Pugliese, Chiara  
Saraceno, Renate Siebert, Gabriella Turnaturi,  
Marcello Vigli

Direttore responsabile:

Vittorio Capecchi

Registrazione 399 del  
31/12/70 del Tribunale di Bari

Redazione:

Inchiesta, casella postale 752, Bologna  
I dattiloscritti da proporre per la  
pubblicazione vanno inviati in duplice copia  
e eventualmente anche su supporto magnetico  
(sistema operativo Macintosh o MS-DOS)  
a: Alberta Andreotti, c/o Fondazione Bignaschi,  
via Olmetto, 3 - 20123 Milano  
tel. (02) 80.57.718  
Fax (02) 86.92.565

Amm.ne: edizioni Dedalo S.r.l.  
casella postale Bari 19, 70123 Bari  
E-mail: info@edizionidedalo.it  
www.edizionidedalo.it

**Abbonamento annuo (2008)**  
€ 40,00 (estero € 80,00)

Versamenti sul c/c postale 11639705  
**intestato a: edizioni Dedalo S.r.l.**  
casella postale Bari 19, 70123 Bari

**Pubblicità:** edizioni Dedalo S.r.l.  
casella postale Bari 19, 70123 Bari

© edizioni Dedalo S.r.l., Bari  
Composizione e impaginazione: C.F.M.  
Via Saverio Milella 2 (Z.I.)  
70123 BARI

**Stampa:** Dedalo litostampa S.r.l., Bari  
**Distribuzione in libreria:**  
PDE - Promozione distribuzione editoriale  
Direzione promozione:  
Bologna - Tel. 051/352704 - Fax 051/372424

**Avviso:** «Inchiesta» è indicizzata su «Sociological Abstracts» e inserita nella prestigiosa banca dati internazionale Socio-File. Si richiede quindi agli autori di allegare ai loro manoscritti le seguenti informazioni: nome e cognome; indirizzo (o reperibilità); abstract in italiano e in inglese; data della stesura definitiva dell'articolo. La lunghezza degli articoli può essere di 20-30 cartelle (50.000 battute ca.); si pubblicano anche contributi più lunghi previo accordo. Senza queste informazioni «Sociological Abstracts» non indicizzerà l'articolo. Per informazioni rivolgersi a: Alberta Andreotti c/o Fondazione Bignaschi - via Olmetto, 3 - 20123 Milano - tel. 02/80.57.718.

Associato all'USPI  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

